

Série B de "Centre France" : Sautière, Rondeau, Maraichine, ...

Dans tous ces airs, on peut facilement hésiter entre la forme binaire à la forme ternaire car l'intervalle entre deux temps forts est organisé en 3 divisions, ce qui donne une allure ternaire, mais souvent, 2 des notes seulement sont jouées. C'est à dire que si ces 2 notes sont jouées de façon régulière, la forme ternaire devient binaire.

Aucune note ne dépasse en durée l'intervalle entre 2 temps forts.

Pour favoriser la forme binaire, les airs sont notés en 1 / 4. Des triolets sont intégrés lorsqu'il y a besoin de 3 notes régulières, ou 2 doubles-croches si on veut insister sur la forme binaire.

Pour favoriser la forme ternaire, les airs sont notés en 3 / 8.

Les sautières sont généralement jouées en 1/4, les rondeaux en 3/8, mais pas toujours.

B152 Maraichine Vendée



Sautière de la Chapelle-Aubareil Périgord



B153 Chapelloise de Quarré Morvan



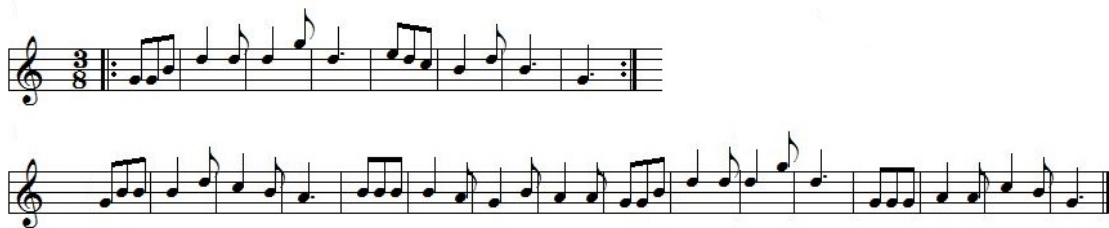
B157 Chapelloise de Flavignac



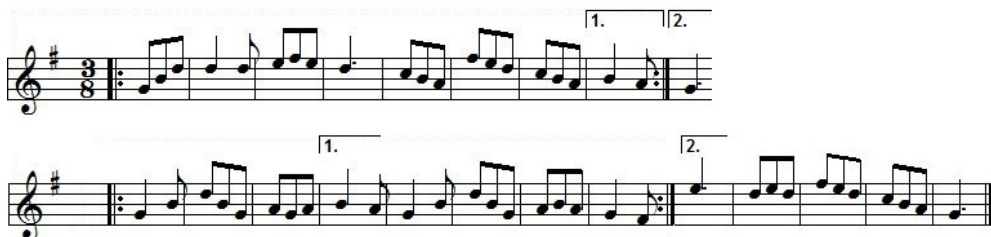
Bergers écoutez la musique Limousin



B158 La chaça dau lop Limousin



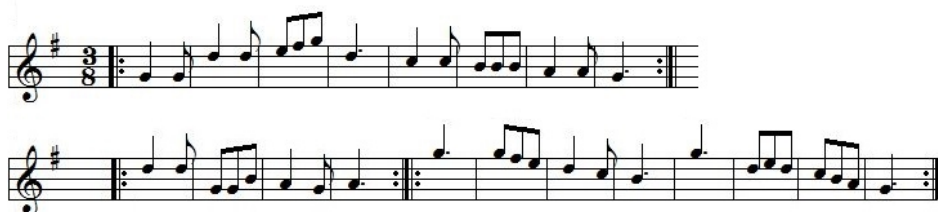
B161 Branle de Naussanes



B162 Rondeau du XXème siècle ou Amazone Thierry Laplaud



B193 Le rondo du tambour Gascogne



B293 Ah vous dirais je Maman



B194 Les châtaignes du Limousin Limousin



B236 Rondeau mineur Gascogne



B256 Sautière



B328 Es aici lo mes de mai Quercy Ronde, Air noté par l'abbé Lacoste



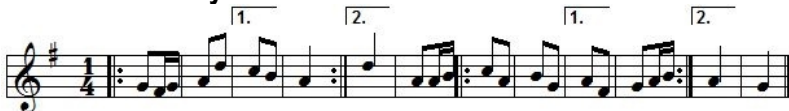
B331 Bougre de rat Morvan



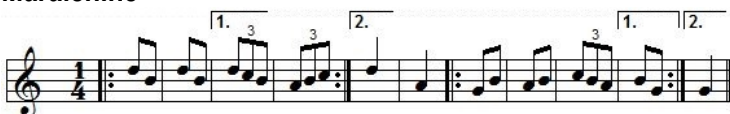
Qui sont ils les gens qui sont riches ? Poitou



B333 Polka de l'Aveyron



Maraichine



B335 Coquin de Pierre Gascogne Rondeau



B336 T'as perdu ta queue mon renard Vendée Maraichine

T'as perdu ta queue mon renard

T'iras plus à la chasse

C'lui qui t'a fait ça mon renard

T'a fais faire la grimace



Rondeau à Sylvie Gascogne



Allez-vous en bonne gens de noce

Allez vous en jeunes gens d'la noce la mariée est fatiguée (bis)
Elle a une puce dans son corsage que l'marié veut lui enl'ver (bis)



B351 Sautière



Rondeau Gascogne



B353 Sautière de Bordas Limousin Répertoire de Bordas chabrétaire à La Roche l'Abeille



La Boregada Gascogne Rondeau du répertoire de Léa Saint Pé



Rondeau de Saveta



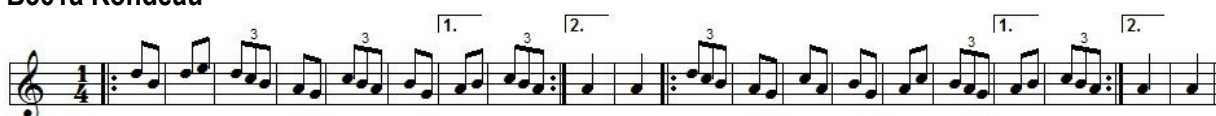
B354 Rondeau à Bordeaux Gascogne



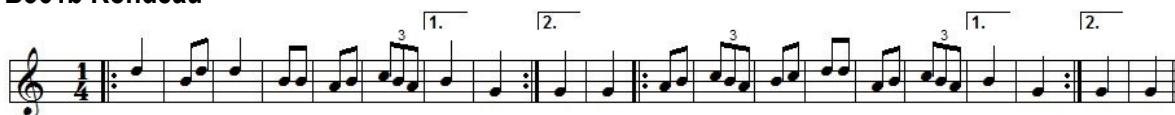
B356 La sauteuse



B361a Rondeau



B361b Rondeau



B362a Sautière de Villac Périgord Répertoire des "Pastoureux du pays de Brive"



B364a La guimbarde Limousin



B399a Jean Petit qui danse



B433 Rondeau de Samatan Gascogne



Maraichine à Sébastien Vendée



B451 Rondeau



Sauteuse morvandelle Morvan Répertoire de Lucie Augias à Saulieu



B452 Sauteuse de Saulieu Morvan



Maraichine



B501 Sautatz v'autras jounas filhas Limousin Sautière du répertoire de Juillac



B526 Branle des châtaignes Morvan Répertoire de chant de Angéline Trinquet à Arleuf



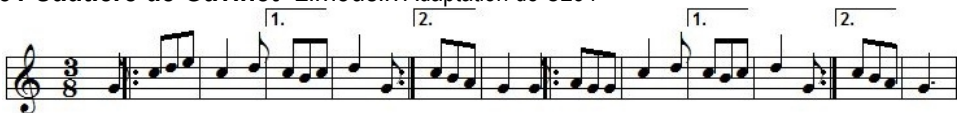
B527



B529 Lo pair Conaud Limousin Polka



B531 Sautière de Gavinet Limousin Adaptation de C234



B533 Rondeau de Lagardère Gascogne



B534 Sautière Quercy



B552 I t'airai mai Brunette Morvan, Auxois



Bourrée de Riom Auvergne

Tant que j'avais des noisettes les amants sont bien venus

A présent que j'n'en ai plus de noisettes de noisettes

A présent que j'n'en ai plus les amants ne viennent plus



B553 La maison s'esbolha dau pé Limousin Répertoire de Lubersac, Château-Chervix

La maiuson s'esbolha dau pe

La maison s'esbolha

A a ne fera pas

Si s'esbolha que s'esbolha

A a ne fera pas

Los maçons son commandats



Ta maison s'esbolha Limousin Répertoire de Edgard Quinet à Juillac



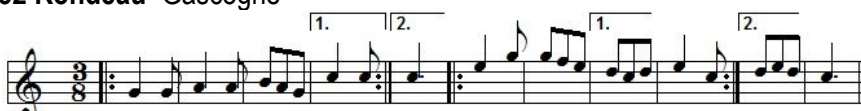
Ta maison s'esbolha Jan-Piere Limousin Répertoire des Limousins de Paris. Air noté comme une marche par Denise Honorat



B631 Sautière de Solomagne Limousin



B632 Rondeau Gascogne



Sautiera a segre Limousin Répertoire de M. Solomagne, violonaire à Voutezac



B638 La gigouillette Air universel



B639 Rondeau Gascogne



B645 Rondeau Gascogne



B646 Rondeau Gascogne



Avant deux Bretagne



B651 Sautière Limousin Répertoire d'Antoine Décomps, joueur de fifre à Lubersac



La tot pitit la moliniera Limousin Sautière (voir B662)



B652 Barra la en clau talhuer tan femna Limousin Répertoire d'Orgnac sur Vézère

Barra la en clau talheur ta femna
Barra la en clau si tu n'as peur
Si tu la barras pas
La 'nriem veire la 'nriem veire
Si tu la barras pas
La 'nriem veire apres sopar



Ta maison s'esbolha mon Piarrou Limousin Sautière du répertoire d'Antoine Gorse, chabrétaire à St Sornin Lavalps



Sauteuse de l'Auxois Morvan
Lorsque j'avions des noisettes ...



B653 Vire l'omelette Limousin



L'ai ben vist lo rainal Limousin Répertoire de M.Bordas chabrétaire



Sautiera a segre Limousin Répertoire de La Couade à Troche
Mêmes paroles que B652 Barra la en clau ta femna



Sautiera à Marin Limousin Sautière à suivre, au répertoire de Gautier Martin, fabricant de chabrettes à St Julien le Vendômois
Mêmes paroles que B652 Barra la en clau ta femna



Barra d'en clau Limousin Sautière au répertoire de Auguste Montezin, accordéoniste à Troche



Sautière Limousin



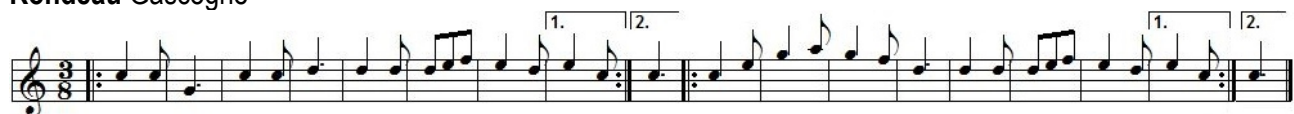
B661 Sautière Limousin



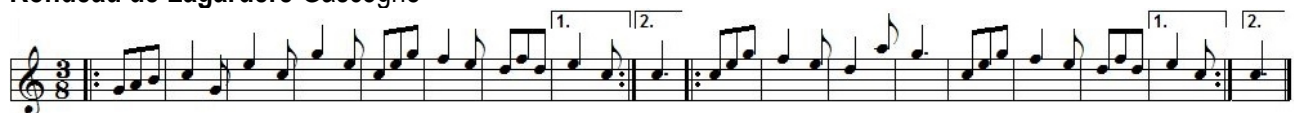
Sautière Limousin



Rondeau Gascogne



Rondeau de Lagardère Gascogne



B662 Tan vielh que ieu sia Limousin Sautière au répertoire de Perpezac le Blanc



Sautière Limousin Répertoire de M.Malavial à Pompadour (voir B651)



Sautière belette



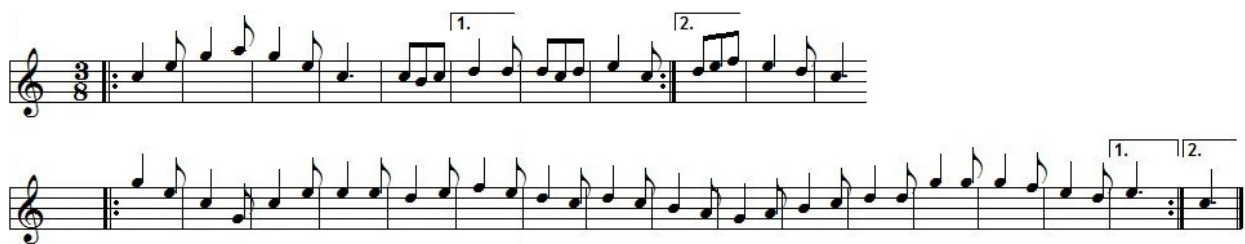
Rondeau



Sautiera passada Limousin Air apporté par M. Malavila, danseur à Pompadour.



B672 Rondeau



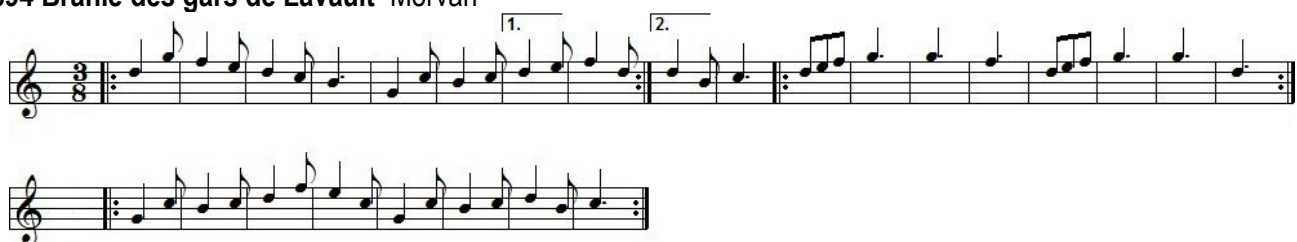
B692 Branle d'Arleuf Morvan Répertoire de Louis Jouarie, vielleux à Arleuf



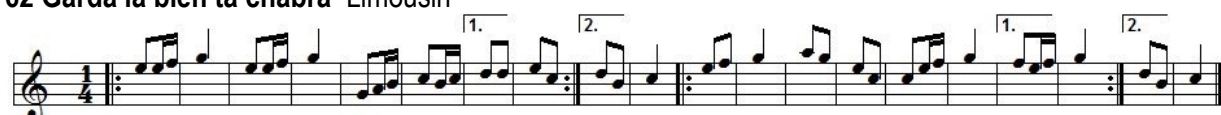
B693 Un jeune pastre soumeilhava Limousin



B694 Branle des gars de Lavault Morvan



B762 Garda la bien ta chabra Limousin



B996 Air pour une chapelloise

