

## Série B "Musique ancienne"

Dans tous ces airs, on peut passer facilement d'une forme binaire à une forme ternaire car il y a généralement 2 notes entre 2 temps forts, quelquefois 3, mais pas plus.

Lorsque les 2 notes sont de même durée, les airs sont notés en 1 / 4 : "2 croches". Aucune note ne dure plus d'un temps : "noire". Des triolets sont intégrés lorsqu'il y a besoin de 3 notes régulières, ou 2 doubles-croches si on veut conserver la forme binaire tout au long de la mélodie.

Lorsque la 1ère note a une durée double de la seconde, les airs sont notés en 3 / 8 : "noire croche". Aucune note ne dure plus d'un temps et demi : "noire pointée". Des groupes de 3 croches sont intégrés lorsqu'il y a besoin de 3 notes.

### B195a Branle

The image shows a musical score for a piece titled "B195a Branle". It consists of two staves of music in a 1/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a repeat sign and contains a sequence of eighth notes and quarter notes. It features two first endings (marked "1.") and two second endings (marked "2."). The second staff also begins with a repeat sign and contains a similar sequence of notes, also featuring two first and second endings. The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together.