

Régions du centre de la France : série C

Tous ces airs ont un cycle par mesure. Chaque cycle est construit en 6 divisions. Il y a un temps fort sur la 1ère et la 5ème division.
Dans la série C, le nombre de mesures de chaque phrase n'est multiple que de 2.
La série C est en pratique entièrement consacrée aux bourrées à 3 temps du centre de la France.

C123a Bourrée de Saint Pierre



C126a

1 Bourrée corrézienne Limousin Répertoire de Jean Ségurel

Marion quand t'aimava Limousin Répertoire de François Malthieu, violoneux à Tarnac (19).

La Confolentaise Nom donné en groupe folklorique



2 Janeton quand t'aimava Limousin Recueillie au Palais sur Vienne (87)



C129a Bourrée de Pontgibaud Auvergne



C131a Bourrée artée Bourbonnais



C132a Bourrée Limousin François Malthieux, violonaire à Tarnac



C132b

1 Presta lo me Auvergne



2 Presta lo me Auvergne Répertoire de Joseph Perrier



C132c Bourrée du père Juille Limousin Répertoire du père Juille, accordéoniste à Tulle (19)



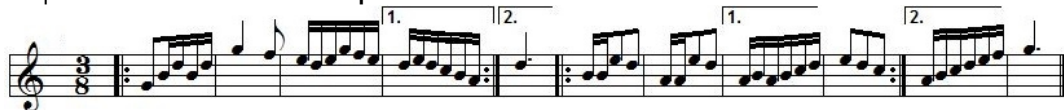
C133a Bourrée à trois Morvan Variante mélodique de Henri Goguelat



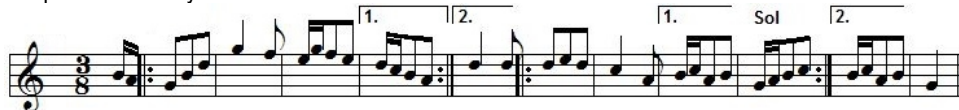
C133b La planette Auvergne Répertoire ou composition de Marcel Plane à Saint Bonnet de Condat (15)



Adaptation de Michel Péchadre : **La planète**



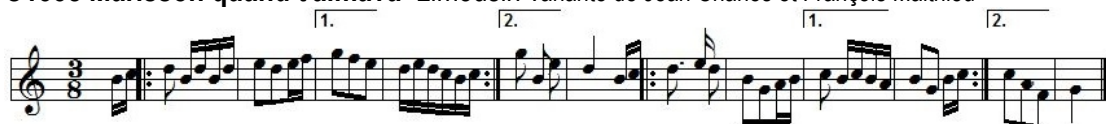
Adaptation du Berry : **L'étoile**



Adaptation de Jean Ségurel : **La sarrandona**



C133c Marisson quand t'aimava Limousin Variante de Jean Charles et François Malthieu



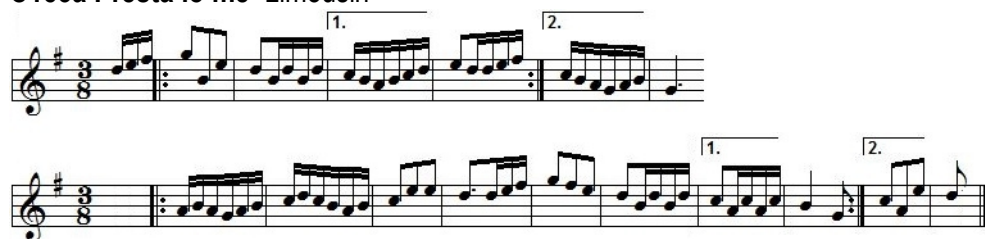
C146a Tu lo li tendras Limousin



C152a Presta lo me Limousin Jeu de Michel Péchadre, violonaire à Ussel (19)



C153a Presta lo me Limousin



C155a Presta lo me Massif Central



C194a Lo coeur de ma mia Limousin



C219a Pierre labora Limousin Répertoire de Elie Chamberet violoneux à Orliac de Bar (19)



C223a D'où venez vous Pierre ? Auvergne Répertoire de Joseph Perrier



Jeu d'Alfred Mouret



Jeu de l'Eglantina dau Lemosin



C226a

1 Bourrée des sabots Massif Central



2 Bourrée Limousin



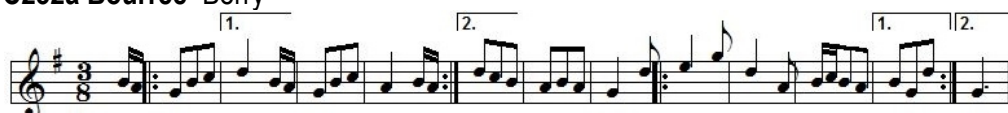
3 La calha Limousin Répertoire de Julien Chastagnol violoneux à Chaumeil (19)



C231a La laine des moutons Charente limousine Répertoire de La gerba bouda de Confolens



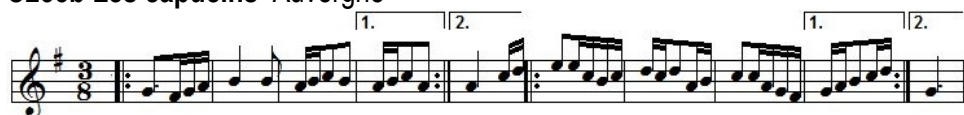
C232a Bourrée Berry



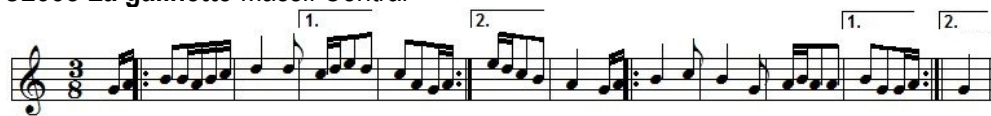
C233a Bourrée du mauconten Limousin Répertoire de M.Meynier, chabrétaire à Meuzac (87)



C233b Les capucins Auvergne



C233c La galinette Massif Central



C233d Bourrée à Jean Marie Tournadre Auvergne Répertoire de Jean Marie Tournadre à Champs sur Tarentaine (15)



C333d Pierre Labora Limousin Répertoire de Jean Ségurel



C237a N'a ben tant dansat Limousin Répertoire de Gaston Pouget, violonaire au Laurel (19)



C319a

1 **Sus lo pont d'a Briva** Limousin Répertoire de Saint Salvadour (19)



2 **Sur le pont d'Entraygues**



C319b **La calha** Charente Limousine Répertoire de la Gerba bouda de Confolens



C319c **Bourrée de Saint Augustin** Limousin



C319d

1 **Piere la chabreta** Limousin Répertoire de Joseph Perrier



2 **Si vous passez par Nantes**



C319e **Dija Janeta** Limousin Répertoire de Jagondi, accordéoniste à Mézière (87)



C321a **Lo paliran ou Casse-noisette** Limousin



C321b Chas nos avian 'na pola Limousin Air recueilli à St Junien (87)
et **Bourrée croisée Berry** Répertoire des frères Guillemain.



C321c Lo pelhaire Limousin Air recueilli à St Germain les Belles (87)



C323a Aval dins lo lemosin Limousin



C323b La mal coiffée



C323c Para lo lop Limousin Air entendu à Lacelle (19)

Egalement appelée **Bourrée de la Creuse**



C326a Bourrée planière Haut Agenais



C326b La Theuneuille Bourbonnais



C326c Sur le pont d'Entraigues Auvergne



C326d Bourrée de la Marguerite d'Espinhal Auvergne Répertoire d'Alfred Mouret, violoniste de l'Artense (15).



C326e Filhas qu'avetz d'auganhas Auvergne Répertoire de Jo Perrier



C326f Fiou de lana Auvergne



C326g Sur le pont d'Entraigues Variante notée en mode lydien par Huguette Cochinal :



C329a Les vigneron Bourbonnais



C329b La menteuse Limousin



C331a : Et moi pendant ce temps là j'tournais la manivelle ...

1 Enquerra n'est pas jour Limousin



2 La Marianne Limousin



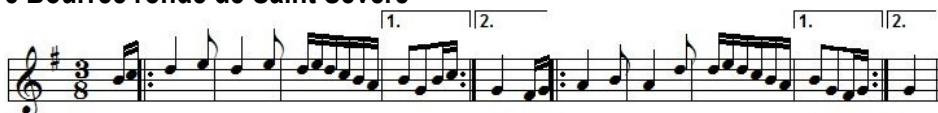
3 Per bien la dansar Auvergne



4 Bourrée d'Auvergne Berry Répertoire des frères Guillemin



5 Bourrée ronde de Saint Sévère



C331b Bourrée de Saint Prix Morvan



C331c Bourrée du Blandin Morvan



C331d

1 Montagnarde de Sauxillanges Auvergne



2 leu n'ai cinq sous

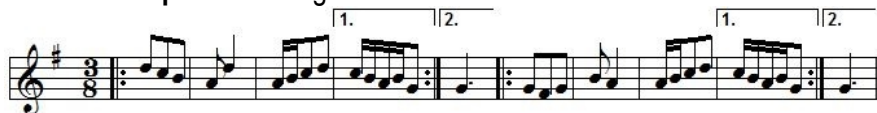


3 Bourrée croisée ou Bourrée à huit Berry



C331e

1 Portas chopinas Auvergne



2 Bourrée des bouteilles Limousin Folklore



C331f

1 Bourrée simple Auvergne



2 Tant que t'aimavi Quercy Répertoire de Xavier Vidal



C331g Giatte de Saint Oradoux Limousin Répertoire de Paul Pruny à St Oradoux près Crocq (23), Julien Chaput harmoniciste à Charensat et d'André Laurençon vielleux à Eygurande (19)



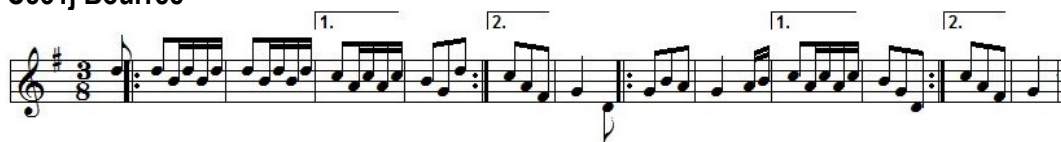
C331h Bourrée du chabrier Répertoire d'Antonin Chabrier



C331i Bourrée de Péchadre Limousin Répertoire de Michel Péchadre à Ussel (19)



C331j Bourrée



C331k Calarem calarem pas



C331l

1 Ieron un ieron dos Auvergne Répertoire de Joseph Perrier



2 Bourrée droite, Bourrée du Rollot Morvan



3 Bourrée Limousin



4 De delai lo ribatel Auvergne



C331m Bourrée du Potsonnaire Auvergne



C331n Bourrée de Renon



C331o De lobal lo ribatel Auvergne



C331p La Sainte Floraine



C332a La laine des moutons



C332b

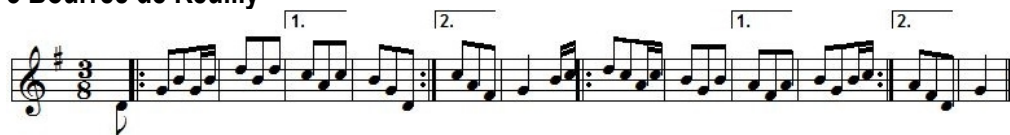
1 Bourrée d'André Rossi Morvan



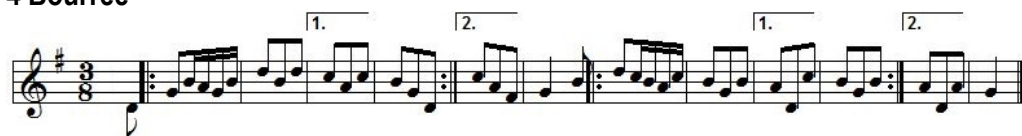
2 Bourrée de Lascroux Limousin



3 Bourrée de Reully

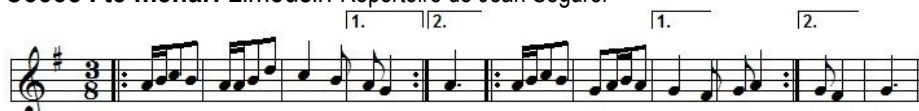


4 Bourrée



5 Bourrée de Sarzay, J'ai une bonne amie



C332d**1 Quand era chas mon paire** Limousin**2 I eron un i eron dos** Limousin Répertoire de Léon Peyrat**C332f Bourrée** Limousin Répertoire de Eugène Thomas, vielleux à Beissat (23)**C332g La cuo de nostra truiea** Limousin Répertoire de Antoine Dubernard et René Chabassier accordéonistes à Lubersac (19) et Meuzac (19)**C332i Bourrée de Montenoison****C333a Bourrée du tacot** Limousin Répertoire de Léon Peyrat à Saint Salvadour (19)**C333b Ont menarem** Limousin Répertoire de Gaston Pouget violoneux au Laurel (19)**C333c I te menari** Limousin Répertoire de Jean Ségurel**C333d Los autres fan l'amor** Limousin Air entendu à Chaillac sur Vienne (87)

C333e Chas ieu fan l'amor Limousin



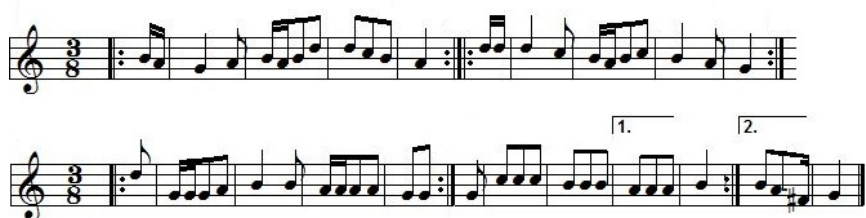
C333f OÙ d'anarem gardar



C392a Bourrée de Brigueil Limousin



C393a Baissa te montanha Limousin



C421a Montava la marmita Limousin Répertoire de Jean Ségurel



C423a Bourrée à Costeroste Auvergne



C423b Bourrée Limousin Répertoire de Léon Peyrat violoneux à Saint Salvadour (19)



C423c Para lo lop Massif Central

1 Répertoire de Jean Lamoure violoneux à Pandrignes (19)



2 Répertoire de Jo Perrier violoneux à Champ sur Tarentaine (15)



3 Répertoire de Antonin Chabrier violonaire à Riom (15)



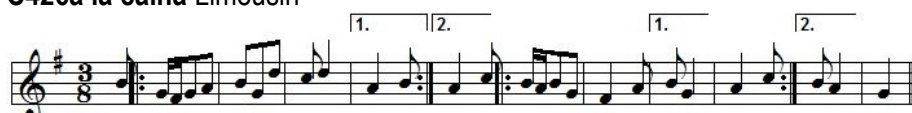
4 Massif central



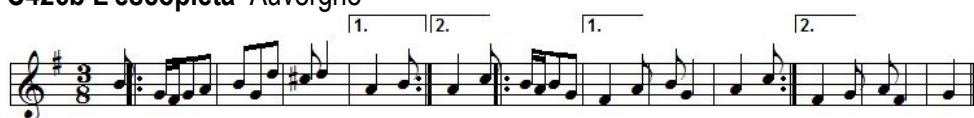
5 Massif central



C426a la calha Limousin



C426b L'escopleta Auvergne



C426c E las peras Limousin Répertoire de Jean Ségurel

C'est un petit bateau d'Espagne Limousin Répertoire de Baptiste Porte



C431a Les lordauds de la montanha Auvergne Répertoire de Joseph Perrier



C431b Bourrée du Val de Loire Berry



C432a 'na trista annada Limousin Air entendu à Chamberet (19)



C433a La galinette



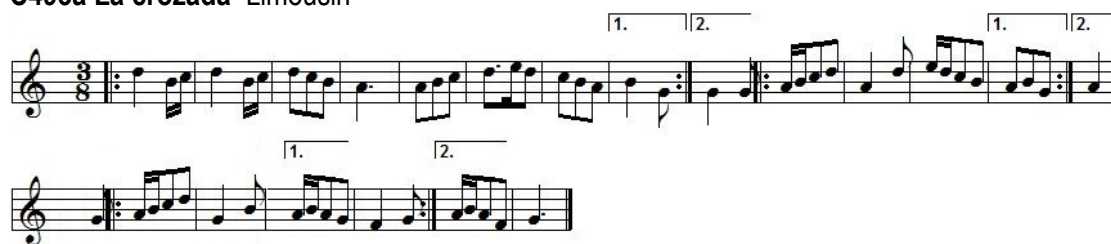
C433b La galinette



C433c La Champagnac Limousin Répertoire de Gaston Pouget violoneux au Laurel (19)



C493a La cruzada Limousin



C525a Capelo de palha Quercy



C531a Sautière de Gavinet Limousin



C623b Para lo lop Limousin Répertoire de Jean Lamoure violoneux à Pandrignes (19)



C626a Lo Pélélé Limousin Répertoire de Jean Chastagnol violoneux à Chaumeil (19) et Henri Cosse accordéoniste à Bujaleuf (87)

Jeux 1, 2 et 3

Musical notation for C626a Lo Pélélé, Jeux 1, 2 et 3, a three-staff piece in 3/8 time. It features a key signature of one flat (Bb) and a repeat sign. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

4 Autre version (Variante du 3ème jeu)

Musical notation for C626a Lo Pélélé, 4 Autre version, a single-staff piece in 3/8 time. It features a key signature of one flat (Bb) and a repeat sign. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

C626b Quau te mena Limousin Répertoire de Jean Lamoure violoneux à Pandrignes (19)

Musical notation for C626b Quau te mena, a single-staff piece in 3/8 time. It features a key signature of one flat (Bb) and a repeat sign. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

C626c Quau te mena Limousin Air entendu à Pandrignes (19)

Musical notation for C626c Quau te mena, a single-staff piece in 3/8 time. It features a key signature of one flat (Bb) and a repeat sign. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

C631a Giatte de Beissat (jouée par Pierre Arfeuille et Eugène Thomas) Limousin Répertoire de Pierre Arfeuille vielleux à Flayat (23) et Eugène Thomas dit "Burette" vielleux à Beissat (23)

Musical notation for C631a Giatte de Beissat, a single-staff piece in 3/8 time. It features a key signature of one flat (Bb) and a repeat sign. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

C631b Bourrée de Saint Salvador Limousin

Musical notation for C631b Bourrée de Saint Salvador, a single-staff piece in 3/8 time. It features a key signature of one flat (Bb) and a repeat sign. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

C631c Giatte de St Oradoux (jouée par Paul Pruny) Limousin Répertoire de Paul Pruny à St Oradoux près Crocq (23)



C631d Il e pourri



C632a Portas chopinas Auvergne Répertoire de Joseph Perrier



C632b Se 'n iran pas tots Limousin Répertoire de Mme Geoffre à Faux la Montagne (23) également entendu à Felletin (23)



C632c Bourrée Limousin Répertoire de Eugène Thomas, vielleux à Beissat (23)



C632d La Courbiase Limousin Répertoire de Jean Lamoure violoneux à Pandrignes (19)



C632e La Courbiase Limousin Répertoire de Jean Lamoure violoneux à Pandrignes (19)



C632f La Pradinoise Limousin Répertoire de Jean Ségurel
Bourrée de Tulle, Bourrée du Blétou, Bourrée de Brillac (Charente)



C632g Per bien la dançar Limousin Air entendu à Nouzerolles (23) et Nedde (87)



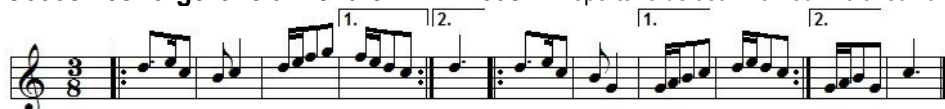
C633a Lo planquet de la chambra Limousin



C633b Met ta vesta roja Limousin Répertoire de Maurice Desgranges, accordéoniste à St Yrieix la Montagne (23)



C633c Les forgerons aiment le vin Limousin Répertoire de Jean Lamour violoneux à Pandrignes (19)



C633d Los garçons d'a Neuvialla Limousin Répertoire d'Elie chamberet violoneux à Orliac de Bar (19)



C633e Los garçons d'a Neuvialla Limousin Répertoire de Léon Peyrat violoneux à Saint Salvador (19)



C633f Je suis garçon malheureux sur la terre Auvergne



C633g Delai lo rivatel Limousin Air entendu à Saint Salvador (19)



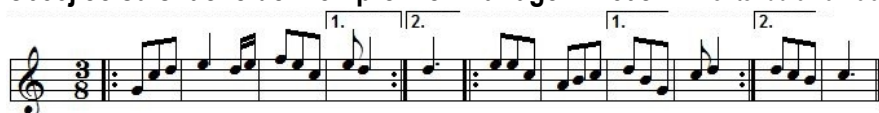
C633h Cosin Jantou Limousin Air entendu à Saint Salvador (19)



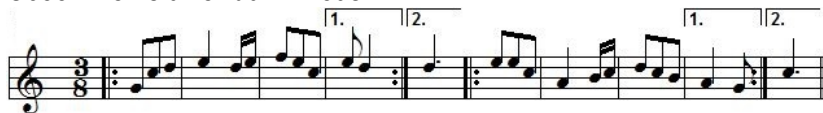
C633i Los auvern hats n'an be la barba dura Limousin



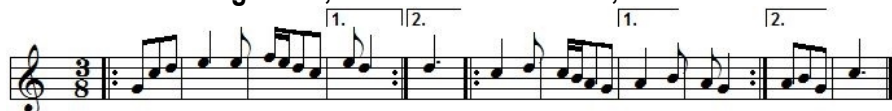
C633j Je suis fâché de mon premier mariage Limousin Air entendu à Tarnac (19)



C633k Borreia ronda Limousin



C633l Bourrée d'Egletons, Bourrée de la Corrèze, La cadretta Limousin



C636a N'i a que los faures Limousin Air entendu à Auriac (19)



C651a Bourrée à Dechaud Bourbonnais



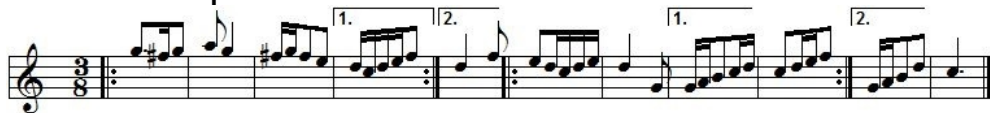
C651b Passa aqui Auvergne Répertoire de Joseph Perrier



C733a Bourrée des Monédières Limousin Répertoire de Jean Ségurel, accordéoniste à Chaumeil (19)



C733b Carnaval passe Limousin



C739a Abal dins la ribiera Limousin Répertoire de Jean Lamour violoneux à Pandrignes (19)



C746a Bourrée valsée Limousin Répertoire de Eugène Thomas, vielleux à Beissat (23)



C833a La planette Auvergne Adaptation de Joseph Perrier



C836a Bourrée des Monédières "Ma maire se sabiatz" Limousin Répertoire de Henri Lachaud violoneux à Chaumeil (19)

